

فهرست

- ۵ مقایسه تطبیقی آرایه آرامگاه‌های دوران اسلامی در استان‌های گیلان و مازندران متأثر از عوامل فرهنگی
علی رحمتی‌زاده، حسین سلطان‌زاده، ایرج اعتصام، سیدمصطفی مختاباد امرئی
- ۲۵ بازخوانی جایگاه حکمت در کالبد معماری ایران با بهره‌گیری از جمع جمال تشبیهی - جلال تنزیهی در دوره صفویه
(مطالعه موردی: مسجد - مدرسه چهارباغ اصفهان)
حسین مرادی‌نسب، حامد شیخ‌طاهری
- ۳۹ بررسی تأثیرپذیری مفهوم خانه از تحولات زمینه در دوران معاصر
(مطالعه موردی: معماری مسکونی بافت میانه شهر شیراز)
الهام دهقانی، محمدسعید ایزدی، باقر کریمی
- ۵۷ خوانش معنوی متأثر از رنگ‌ها در معماری مساجد بر اساس مسیر حرکتی نمازگزار
(مطالعه موردی: مسجد نصیرالملک شیراز)
محیا قوچانی، سید محسن موسوی
- ۷۳ تحلیل تأثیر چیدمان فضایی بر میزان آسایش آکوستیکی در واحدهای مسکونی آپارتمانی معاصر
(مطالعه موردی: مسکن آپارتمانی شهر تبریز)
محمدجواد عباس‌زاده، رامین مدنی، عباس غفاری
- ۸۷ شاخص‌های مؤثر بر ادراک کیفیت بازیابی در فضاهای شهری مورد علاقه شهروندان مشهدی
(با تأکید بر کاهش فشار روانی در افراد)
نازنین علیزاده محوطه‌کار، سیدمسلم سیدالحسینی، مریم استادی، محمدرضا صفاریان طوسی
- ۱۰۵ واکاوی اثربخشی پانزده خصلت بنیادی مدنظر الکساندر در طراحی نماهای شهری در جهت ارتقاء حس تعلق
(مطالعه موردی: میدان شهرداری شهر رشت)
مهسا صفرنژاد ثمرین، رضا باباخانی، امیررضا کریمی آذری
- ۱۱۹ بررسی وضعیت پیاده‌سازی راهبردهای توسعه پایدار و تبیین نقش حقوق شهروندی در آن
(مطالعه موردی: شهر شیراز)
افشین جعفری، علی شجاعی‌فرد، علی شکور