مطالعات محیطی هفت حصار شماره سی‌ودوم/ سال هشتم/ تابستان ۱۳۹۹
صفحات ۱۰۷-۸۵

تأثیر متقابل الگوی رفتار اجتماعی ساکنان خانه بر سازمان‌دهی فضای داخلی آن (مطالعه موردی: خانه‌های تک‌واحدی و آپارتمان)

سپیده کریمی*، سارا جلالیان**

تاریخ دریافت مقاله: ۹۹/۱/۲۰
تاریخ پذیرش مقاله: ۹۹/۴/۳۰

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

مقاله پژوهشی- مورد پژوهی
©: IAUH
ISSN: 2322-5602
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

چکیده

فضایی که انسان در آن زندگی می‌کند، مکانی است که بخشی از هویت خویش را در آن شکل می‌دهد. خانه، محیطی برای شکل‌گیری فعالیت اجتماعی به‌منظور تأمین نیازهای وی است. در عصر حاضر الگوی رفتاری کاربران خانه نادیده گرفته می‌شود؛ لذا هدف اصلی این پژوهش توجه به تأثیر متقابل رفتار اجتماعی ساکنان بر سازمان فضایی داخلی خانه است. الگوی رفتار افراد و روابط خانوادگی نیز تغییر کرده و بنابراین سازمان‌دهی فضایی متفاوتی را در آن به وجود می‌آورد. رویکرد این پژوهش کیفی است. پژوهش از نوع توصیفی- تحلیلی و با روش مطالعه موردی انجام‌شده است. برای دستیابی به اهداف موردنظر پس از بررسی مفاهیمی همچون رفتار اجتماعی، الگوی رفتار، سازمان‌دهی داخلی خانه و ارتباط رفتار با آن، رفتار اجتماعی مدنظر مؤثر بر الگوی خانه در نمونه‌های موردی که شامل یک نمونه خانه تک‌واحدی و یک نمونه آپارتمان واقع در شهر همدان است، موردبررسی قرار می‌گیرد. نتایج پژوهش نشان‌دهنده تأثیر متقابل الگوی رفتار اجتماعی و سازمان‌دهی فضاهای داخلی خانه در هر دو نمونه می‌باشد. به نظر می‌رسد که رفتارهای مدنظر بر شکل، ابعاد و چیدمان فضاهای هر دو نمونه تأثیر متقابلی داشته است، به‌طوری‌که در نمونه خانه تک‌واحدی شکل خانه و ابعاد آن در محرمیت و خوابیدن مؤثرتر است و در آپارتمان مدنظر خوردن تأثیر قوی‌تری برچیدمان فضاها دارد.

واژگان کلیدی

رفتار، الگوی رفتار، خانه، سازمان‌دهی فضای داخلی خانه

*دانشجوی دکتری گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران، k.sepideh74@yahoo.com
**استادیار گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران(نویسنده مسئول) Jalaliansara@yahoo.com

مقدمه

خانه نمایانگر ارزش‌ها و عقاید فرهنگی و اجتماعی جامعه است (لارنس، ۱۹۸۷). از همین رو مکانی است که می‌تواند نیازها و انتظارات خانواده را برآورده سازد. به‌منظور برآوردن این نیازهای همه‌جانبه و کیفیت‌بخشی به فضای خانه نیازمند شناخت رفتار ساکنان است (لـی، ۲۰۰۳). پـس به نظر می‌رسد بین الگوی رفتار با محیط خانه‌ای که رفتار در آن اتفاق می‌افتد، هماهنگی و سازگاری وجود دارد.

از طرف دیگر، خانه به‌عنوان محفل اصلی خانواده نیازمند سازمان فضایی ویژه‌ای است. خانواده نظامی با مجموعه‌ای از روابط درونی و بیرونـی و خانه به‌عنوان محل سکونت آن نیازمند تفکیک فضاها به‌تناسب نوع فعالیت‌ها و روابط افراد آن است (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۲۱). آنچه در این تحقیق به‌عنوان هدف مدنظر است، بحث رفتار اجتماعی ساکنان خانه و تأثیر متقابل آن بر سـازمان‌دهـی مـؤثر فضـای آن‌هاسـت کـه امروزه کمتر موردتوجه است؛ لذا در ادامه الگوی رفتار، خانه و سازمان‌دهی آن و تأثیر رفتار بر سازمان‌دهی خانه تبیین شده، سپس به مطالعه و مقایسه تأثیر رفتار بر ساماندهی فضای داخلی یک نمونه خانه تک‌واحدی و یک نمونه آپارتمان واقع در محله سعیدیه مـی‌پـردازد. در انتهـا بـا تعیین سازمان‌دهی مناسب‌تر فضاها تحت تأثیر رفتار، می‌توان مسائل کاربردی جهت طراحی خانه را پیشنهاد کرد.

روش پژوهش

پژوهش موردمطالعه به لحاظ رویکرد، کیفی، نوع تحقیق، توصیفی-تحلیلی و از نظر روش، مطالعه موردی است. منـابع اطلاعـات بـر اسـاس، مطالعات کتابخانه‌ای و میدانی جمع‌آوری‌شده است. اطلاعات کتابخانه‌ای شامل کتاب‌ها، مقالات و سایت‌های اینترنتی و مطالعـات میـدانی بـا انتخاب یک نمونه آپارتمان و یک‌خانه تک‌واحدی انجام شد. سپس اطلاعات و اسناد بر اسـاس تـأثیر رفتـار اجتمـاعی سـاکنان نمونـه‌هـا بـر سازمان‌دهی فضای داخلی آن‌ها موردبررسی و تحلیل قرارگرفته و درنهایت در جدولی تأثیر متقابل آن‌ها بر یکدیگر ارائه‌شده است.

پیشینه پژوهش: تأثیر متقابل رفتار و خانه بر یکدیگر، موضوع بسیاری از محققان بوده که از آن جمله مـی‌تـوان بـه مطالعـات جـان لنـگ (۱۳۸۱)، فون مایس (۱۳۸۶)، کریستوفر الکساندر (۱۳۸۷)، آموس راپاپورت (۱۳۹۱) و غیره اشاره کرد. نظریات رفتارشناسی لنگ (۱۳۸۱) محور مطالعات مختلفی از جمله طرح خانه بوده که می‌توان، مطالعات علیرضا عینی‌فر (۱۳۸۲، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷ و غیره) و غفوریان (۱۳۹۱) را ذکر کـرد. همچنین با توجه به این‌که سبک زندگی در ارتباط با رفتار و فعالیت واقعی تحقق‌یافته در آن است، پس به نظر می‌آیـد بررسـی پـژوهش‌هـای مرتبط خالی از لطف نباشد. از تحقیقات انجام‌گرفته کارهای لادریک لارنس در زمینه شیوه زندگی روزمره و چگونگی استفاده از فضا اسـت. در ایران محمدرضا حائری در بخشی از کتابی، تحت عنوان «خانه، فرهنگ، طبیعت» به بررسی شیوه زندگی و سازمان فضایی خانه‌های تـاریخی و معاصر پرداخته است. تاکنون مقالات پژوهشی نیز در مورد تأثیر متقابل رفتار و شیوه زندگی بر سازمان‌دهی خانـه تـدوین‌شـده اسـت. علـی حسینی در مقاله «تحول معنای اجتماعی- فضایی در خانه‌های اراک» تحولات معنایی مرتبط با الگوی فعالیت روزمـره و روابـط اجتمـاعی در خانه‌های سنتی و معاصر را موردتوجه قرار داده و به این نتیجه رسید که معنای اجتماعی- فضایی خانه تغییر کرده و این تحول مؤثر بر الگـوی فعالیت‌ها تا ویژگی‌های کالبدی بوده است. مقاله «تأثیر شیوه زندگی بر سازمان فضایی خانه» از سید عباس یزدانفر، به سیر تحول شیوه زندگی و الگوی خانه از دوره سنتی تا معاصر و تأثیر متقابل آن‌ها بر هم پرداخته و نتیجه گرفته، با تغییر شـیوه زنـدگی کـارکرد برخـی فضـاها تغییـر می‌کند. در مقاله «بازتاب فرهنگ غرب در سبک زندگی و معماری خانه‌های اواخر قاجار شهر همدان» اثر غلامرضا ابراهیمی میزان اثربخشـی فرهنگ غرب بر سبک زندگی و به‌تبع آن تأثیر در عرصه معماری خانه، مدنظر بود. سید مهسا کامی شیراز در مقاله «تـأثیر سـبک زنـدگی در سازمان فضایی معماری مسکونی در ایران» به بررسی تأثیر سبک زندگی بر ویژگی‌های معماری و سازمان‌دهی آشپزخانه پرداخت. با توجه بـه تحقیقات انجام‌شده، تأثیر سبک زندگی، فرهنگ در خانه یا بخشی از آن مدنظر بوده است؛ لذا این پژوهش سـعی دارد بـا نگـاه ژرف، از زاویـه دیگر تأثیر متقابل الگوی رفتار اجتماعی بر شکل‌گیری فضای داخلی خانه، خانه آپارتمانی و تک‌واحدی در شهر همدان را نقد و بررسی کند.

بحث

مفاهیم و تعاریف: رفتار اجتماعی: نحوه انجام یک فعالیت را رفتار گویند که برآیندی از انگیزه‌ها و نیازهای فرد، قابلیت محیط، تصویر ذهنی فرد از دنیای خارج است. (آلتمن، ۱۳۸۲) رفتار در محیط انواع مختلفی دارد، یکی از آن‌ها رفتار اجتماعی است، رفتاری که مستلزم ارتباط بین دو یا چند نفر است و تحت تأثیر یکدیگر قرار می‌گیرند (پاکزاد، ۱۳۹۱: ۲۳۴).

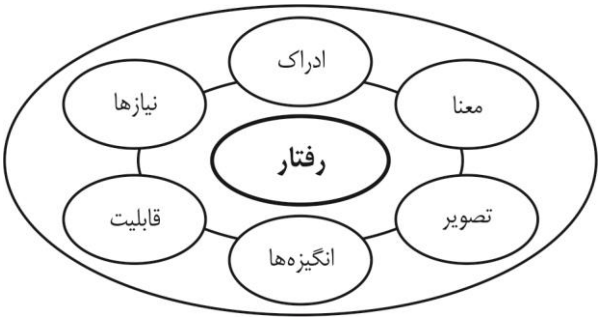
الگوی رفتار: رفتار غالبی که در یک‌زمان و مکان مشخص، جهت انجام فعالیت‌ها برای رفع نیازها توسط گروه غالبی از استفاده‌کنندگان اتفاق می‌افتد (بحرینی، ۱۳۹۴). نظرات مختلف نظریه‌پردازان و پژوهشگران در مورد الگوی رفتار در ادامه در جدول زیر ارائه‌شده است.

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

جدول ۱- الگوی رفتار از دیدگاه‌های نظریه‌پردازان و پژوهشگران (نظریه‌پردازان با تأکید بر تأثیرات محیطی- رفتاری).

نظریه‌پرداز/ پژوهشگر	سال	نظریه	تعاریف	مؤلفه‌های کلیدی
راجر بارکر	۱۹۶۸	قرارگاه رفتاری	-	فعالیت مستمر، قلمرو محیط، ساختار محیط مکان- رفتار، بازه زمانی.
اروین آلتمن	۱۹۷۵	محیط و رفتار اجتماعی	-	خلوت، فضای شخصی، قلمرو و ازدحام.
جان لنگ	۱۹۸۷	آفرینش نظریه معماری (نقش علوم رفتاری در طراحی محیط)	-	دریافت آدمی از فضا، تصورات مردم از محیط به‌عنوان نوعی طرحواره ذهنی.
علی نمازیان	۱۹۹۹	-	نحوه رفتار مردم در فضا شامل تعاملات آنان باهم و فضاست. در طی اجتماعی شدن، رفتار ناشی از فرهنگ است و در پی آن زبان، آداب‌ورسوم، ارزش‌ها و توقعات آموزش داده می‌شود.	نحوه رفتار در فضا، تأثیر فرهنگ بر فضا.
حسین بحرینی	۲۰۱۲	-	رفتار غالبی که در یک‌زمان و مکان مشخص، جهت انجام فعالیت‌ها برای رفع نیازها توسط گروه غالبی از استفاده‌کنندگان اتفاق می‌افتد.	نحوه استفاده از فضا.
محمدرضا خطیبی	۲۰۱۴	-	ناشی از فرهنگ، اعتقادات، عادات، محیط زندگی، قوانین حاکم بر جامعه و خصوصیات فردی.	تأثیر فرهنگ، اعتقادات، عادات، محیط زندگی، قوانین حاکم بر جامعه و خصوصیات فردی.

الگوی رفتاری در محیط: روانشناسی محیط جایگاه مهمی در مطالعه تعامل انسان و محیط دارد (Ekici, 2004: 16). در نوع و نحوه انجام رفتار دو عامل مهم، تأثیرگذارند: محیط (مطالعاتی به‌دست‌آمده از آن) و فرد (با تمام ویژگی‌های خود) (رسول پور و همکاران، ۱۳۹۷: ۲۳).



تصویر ۱- عوامل تشکیل‌دهنده رفتار فرد در محیط (رسول پور و همکاران، ۱۳۹۷: ۲۳)

در بررسی الگوی رفتار در خانه، اعمال و رفتار غالب مدنظر است؛ لذا با توجه به این‌که رفتار ناشی از نیازهای فردی است که به‌صورت شخصی و اجتماعی می‌باشد؛ پس در بررسی این الگو، عوامل اجتماعی، فرهنگی و خانوادگی مطرح است. از دیدگاه آبراهام مازلو، نیازهای اساسی انسان شامل ۵ سطح است که در جدول ۲ مطرح‌شده است (رضائیان، ۱۳۷۰: ۱۱۲).

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

جدول ۲- نیازهای انسان براساس مدل مازلو

ردیف	نیازها	جزییات
۱	زیستی	تنفس، آب، غذا، تعادل زیستی و روانی، دفع
۲	امنیتی	امنیت جسم، شغل، امکانات، اخلاق، خانواده، سلامتی
۳	اجتماعی	دوستی، خانواده، صمیمیت
۴	احترامی	رضایت درونی، اعتمادبه‌نفس، موفقیت، احترام به دیگران، مورداحترام دیگران بودن
۵	خودشکوفایی	اخلاقیات، خلاقیت، فی‌البداهه عمل کردن، قابلیت حل مشکلات، پذیرفتن واقعیت

(Maslow, 1954)

با توجه به بررسی همه‌جانبه مازلو به نیازهای انسانی در خصوص فضا و مکان و همچنین ارتباط زیاد آن با شروط اجتماعی، جامعه و محیط زندگی انسان الگوی رفتار اجتماعی در خانه از این منظر در نظر گرفته‌شده؛ لذا رفتارهای فردی شامل نیازهای فیزیولوژیکی و امنیتی است. نیازهای فیزیولوژیکی شامل خوردن، خوابیدن؛ اعتقادات مذهبی، هویت و حس تعلق به مکان مربوط به امنیت در خانه است. عوامل خانوادگی در ارتباط با نیاز اجتماعی شامل خانواده، تعامل، آشپزی کردن و غذا خوردن است. نیازهای احترامی عبارت‌اند از توجه، محرمیت و حفظ حریم، حس رضایت را در برمی‌گیرد. در بخش‌های بعدی این موارد به‌طور مفصل شرح داده خواهد شد.

خانه: خانه مهم‌ترین معیار جهت ارزیابی شکل شهرهاست. بدیهی است که بدون خانه همه‌چیز در شهر معنای خود را از دست می‌دهد. در جدول ۳ دیدگاه صاحب‌نظران در ارتباط با مفهوم خانه ارائه‌شده است.

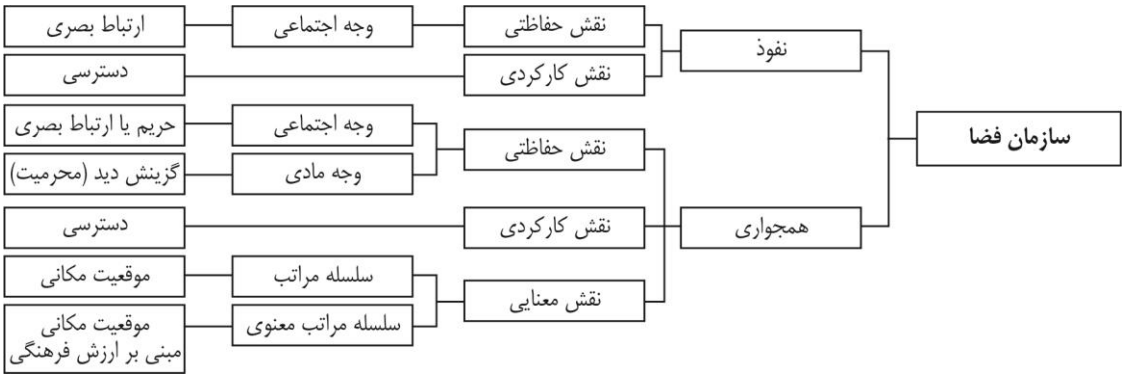
جدول ۳- مفهوم خانه ازنظر صاحب‌نظران مختلف

پژوهشگران	تعریف خانه
هاشمی	زادگاهی با سلسله‌مراتب و کارکردهای مختلف که سکونت کردن را برای همیشه در لوح وجود ساکنین حک می‌کند یا هر فضایی که در آن بتوان به‌واقع مسکن گزید.
پیرنیا	جایی که ساکنان آن احساس ناراحتی نکنند؛ لذا اندرون خانه می‌بایست دارای تنوع زیادی باشد.
محمدرضا حائری	بلافصل‌ترین فضای مرتبط آدمی که به‌طور روزمره بر او تأثیر می‌گذارد. اولین فضایی که احساس تعلق فضایی در آن تجربه و مجموع حواس پنج‌گانه دائماً سرتاسر آن را طی می‌کند و در مدت کوتاهی بدان خو می‌گیرند. مکانی که اولین تجربه‌های باواسطه در انزوا و جمع صورت می‌گیرد.
خجسته قمری	خانه لانه، آشیانه یک نیاز عاطفی برای هر موجود زنده است، مکانی همساز، برای بقا و پایداری و تداوم نسل‌ها.
نصر	خانه به مفهوم خانواده، نمایانگر تصور نمادینی است واحد اندازه‌گیری و نقطه عطف آن به شکل هسته اجتماعی درآمده است.
لوکوربوزیه	پوششی است در تطابق با برخی از شرایط، رابطه محیطی بین محیط و پدیده‌های زیستی انسان برقرار می‌سازد. در خانه باید یک فرد یا خانواده زندگی کند.
مور	مرکز جهان است برای ساکنانش و برای محله‌اش شاخص‌ترین بنا در تحکیم مکان.
راپاپورت	در وهله اول یک‌نهاد است، نه یک سازه که برای مقاصد بسیار پیچیده به وجود آمده، احداث خانه پدیده‌ای فرهنگی است؛ لذا شکل و سازمان فضایی آن به‌شدت متأثر از فرهنگ متعلق به آن است. حتی در آن زمان که برای بشر اولیه به‌عنوان سرپناه مطرح بود مفهوم عملکرد در فایده صرف خلاصه نمی‌شد. وجه سرپناهی خانه به‌عنوان وظیفه ضروری و انفعالی مطرح بود و جنبه مثبت مفهوم آن ایجاد محیطی مطلوب برای زندگی خانواده به‌مثابه واحد اجتماعی بود.
کوپر	انسان پیش از افکنده شدن به جهان، در گهواره خانه نهاده شده است.
اپلیارد	طراحی خانه برای مداخله در وضع روانی انسان‌هاست.
تادائو آندو	بلافصل‌ترین فضای مرتبط با آدمی که به‌طور روزمره از آن تأثیر گرفته و بر او تأثیر می‌گذارد. اولین فضایی که آدمی احساس تعلق فضایی را در آن تجربه می‌کند. مجموعه حواس پنج‌گانه به‌طور دائم سرتاسر آن را طی می‌کند و در مدت کوتاهی بدان خو می‌گیرد
نوربرگ شولتز	مبدأ و مقصد زندگی روزمره انسان است. انسان برای کار و فعالیت اجتماعی از آن خارج می‌شود و پس از کار و کسب تجربه به خانه بازمی‌گردد خانه را با توجه به اهمیتش برای انسان می‌توان مرکز دنیای فرد نامید.
گاستون باچلار	خانه، آرامش روانی و نیازهای انسان را تأمین می‌کند.

(توسعه‌یافته جدول از ضرغامی، سادات، بررسی تطبیقی شاخصه‌های مسکن ایرانی- اسلامی با مسکن آپارتمانی امروز: ۶۲)

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

سازمان فضایی خانه: از رابطه میان عرصه‌های عمومی، نیمه عمومی و خصوصی تشکیل می‌شود. فضای عمومی و خصوصی در رابطه تنگاتنگ با یکدیگرند، در عین این‌که هر یک از آن‌ها اصلیت و اهمیت خود را حفظ می‌کند (گورتر، ۱۳۸۸: ۲۲۴). واضح است که کارکرد واحد مسکونی یک ضرورت است؛ اما صرف کارکرد برای جلب خشنودی ساکنان کفایت نمی‌کند و برای آن‌که این واحد به‌صورت «خانه» درآید، بهره‌وران باید با آن پیوند برقرار کنند و بتوانند آن را با نیازها و آرزوهای خود تطبیق دهند (مایس، ۱۳۸۶: ۱۳۱).



تصویر ۲- استخراج نمودن مؤلفه‌های سازمان فضایی روابط میان آستانه‌ها به‌عنوان واسط بین دو فضا. به دست آوردن ارتباط و حریم بصری، دسترسی و سلسله‌مراتب جزئیات لازم برای تکمیل مدل راپاپورت در خصوص سازمان فضایی خانه (مایس، ۱۳۸۶)

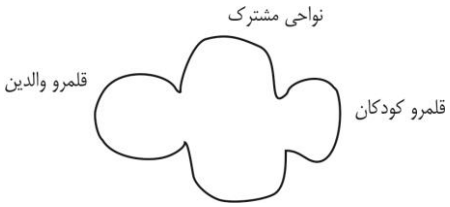
تحلیلگران معتبر برای تنظیم روابط میان فضاها، نظام‌های مختلفی ارائه کرده‌اند. اگرچه تجلی محتوا در کالبدها امری نسبی است، بااین‌حال ازآنجا که محتوا برای ظهور در کالبد چارچوب است، بهره‌گیری از این نظام‌های معماری ضروری است (مایس، ۱۳۸۶: ۱۳۱). در این قسمت به بررسی سازمان‌دهی فضایی خانه از دیدگاه نظریه‌پردازان معمار، لنگ و الکساندر به‌عنوان نمونه بارز از زبان جهانی برای طراحی محیط پرداخته شده است. این بررسی امکان توجه به دو نظریه رقیب امروزی را در مورد روابط فضایی مؤثر بر سازمان‌دهی خانه ایرانی به دست می‌دهد:

۱- **سازمان‌دهی فضاها در عرصه عمومی:** رابطه میان فضاهای این عرصه با دیگر عرصه‌ها به‌ویژه به لحاظ ایجاد شرایط مناسب در خانه برای حضور مهمانان به‌گونه‌ای که مزاحمتی برای روابط درونی افراد خانواده ایجاد نکند اهمیت دارد (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۵). بنا بر نظر الکساندر ایجاد شرایط لازم در طراحی خانه برای حضور خانواده گسترده لازم است؛ لذا آشپزخانه، نشیمن و باغ عمومی‌ترین فضاها هستند که بزرگ‌ترین نقش را در پیوند دادن گروه‌ها دارند.

۲- آشپزخانه‌ای بزرگ، در وسط سایت پیشنهاد می‌شود؛ جایی که همه تمایل به ملاقات هم در پایان روز را دارند. چنین به نظر می‌رسد الکساندر ورودی مناسب به آشپزخانه و نشیمن را مدنظر دارد که مهمانان بتوانند به‌آسانی در آن حضور یابند. قلمروهای خصوصی در بخش‌های دیگر جانمایی می‌شوند. پس نیازی به پنهان کردن درون خانه از ورودی نیست. درعین‌حال وی معتقد است خانه به لحاظ ابعاد فیزیکی، تعادلی از خصوصی و عمومی بودن داشته باشد: قلمروهای خصوصی در مقابل فضاهای عمومی مستقرند؛ بنابراین ایجاد حریم بصری از بخش‌های عمومی به خصوصی را مثبت ارزیابی می‌کند (الکساندر، ۱۳۸۷: ۴۶۹ و ۴۷۲). سازمان فضایی خانه موردنظر لنگ را می‌توان بر پایه نظام‌های اجتماعی- کالبدی و مسائل طراحی که وی برای هرم نیاز مازلو ارائه می‌دهد تا حدی شناسایی کرد. لنگ نیاز به خلوت و قلمروهایی را در این نظام مقدمه تحقق دیگر نیازهای انسان معرفی می‌کند. شخصی‌سازی، داشتن قدرت انتخاب و کنترل بر روابط از دیگر نظام‌های اجتماعی- کالبدی معرفی‌شده او است؛ لذا ایجاد حریم بین عرصه درونی خانه و بخش‌های عمومی و خصوصی مورد تأکید است (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۵). لنگ نیز خلوت را توانایی کنترل تعامل اجتماعی و حق انتخاب فرد تعریف کرده است. این رویکرد در رابطه میان فضاهای نیمه‌عمومی و خصوصی نیز قابل تسری است؛ چراکه در معرض ارتباط اجباری قرار گرفتن امکان نظارت فرد را بر روابط خویش از بین می‌برد (لنگ، ۱۳۸۱).

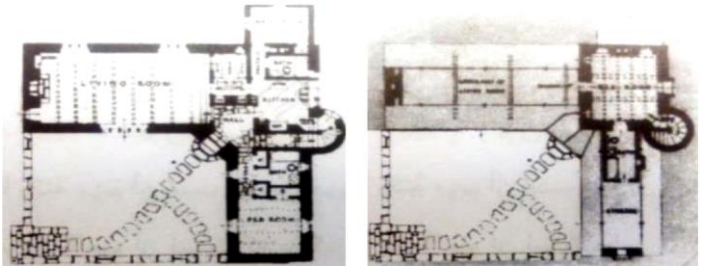
۳- **سازمان‌دهی فضاها در عرصه نیمه عمومی:** مطابق نظر الکساندر در خانواده‌های کوچک، رابطه بین بزرگسالان و کودکان، حیاتی‌ترین رابطه است. به‌منظور برقراری تعادل برای خانواده‌های هسته‌ای نیاز به سه فضای جداگانه شامل قلمرو یک زوج مختص بزرگ‌ترها، قلمرو بچه‌ها و یک منطقه عمومی میان این دو است (لنگ، ۱۳۸۱: ۴۷۶).

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]



تصویر ۳- عرصه پیشنهادی الکساندر در خانه، جدایی کامل عرصه والدین عرصه بچه‌ها (الکساندر، ۱۳۸۷: ۴۷۸)

به‌رغم این‌که الکساندر به سازمان فضایی میان این سه قلمرو اشاره نکرده، می‌توان پاسخ برخی سؤالات این بررسی را بر اساس دیدگاه‌های وی و نمونه‌هایی از پلان خانه که بدان اشاره می‌کند، بیان نمود. با مثالی که وی در یک نمونه از تقسیم‌های مناسب سه‌بخشی پلان آورده، ارتباط عرصه عمومی را با بخش کودکان بیشتر دانسته است. فعالیت‌های مشترک خانواده در عرصه میانی اتفاق می‌افتد. در این دیدگاه ایجاد ارتباط بصری و دسترسی بین فضاهای نیمه عمومی با هم و با قلمرو کودکان مثبت ارزیابی می‌شود؛ اما جایگاه والدین به‌طور کامل از قلمرو کودکان جداشده و روابط آن‌ها با فرزندان محدود به نواحی مشترک می‌شود. همچنین محل ورود به عرصه والدین از بخش دیگری است و الزاماً پس از عبور از اتاق‌های خواب نیست (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۶).



تصویر ۴- پلان خانه سه‌بخشی، عرصه نیمه عمومی و قلمرو بچه‌ها در طبقه پایین دو بخش از خانه و عرصه خصوصی والدین در طبقه بالا بخش سوم را تشکیل می‌دهد (الکساندر، ۱۳۸۷: ۴۷۸).

با توجه به دیدگاه لنگ، به نظر می‌رسد ایجاد ارتباط بصری بین آشپزخانه و ورودی با عرصه خصوصی برای کنترل رفت‌وآمدها، منفی است. دسترسی به خدمات در هر دو دیدگاه مثبت می‌باشد (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۶).

۴- **سازمان‌دهی فضاها در عرصه خصوصی:** بنا بر نظر الکساندر قلمرو کودکان و والدین از یکدیگر جدا می‌شوند. وجود فضایی به‌عنوان نشیمن خصوصی در اینجا معنایی ندارد؛ چراکه فعالیت‌های مشترک در نواحی مشترک بین عرصه والدین و کودکان صورت می‌گیرد (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۲). در رویکرد لنگ ایجاد فضاهایی که خصوصی یا عمومی بودن آن‌ها مشخص نیست کنترل کمتری بر روابط اجتماعی به وجود می‌آورند (لنگ، ۱۳۸۱: ۱۸۳). از نظر وی خلوت کالبدی، پیش‌نیاز بیشتر رفتارهای اجتماعی است. لنگ ایجاد حریم مجزا برای والدین و فرزندان را مهم برمی‌شمارد.

چارچوب مفهومی پژوهش

فرم خانه حاصل مجموعه‌ای از عوامل اجتماعی- فرهنگی در وسیع‌ترین معنای آن است (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۷۷-۷۸). این عوامل شامل اعتقادات مذهبی، نظام اجتماعی و شیوه معیشت است که مستقیم و غیرمستقیم بر رفتار مؤثر است.

اعتقادات مذهبی: فرم خانه متأثر از جهت‌گیری است. جهت‌یابی آیینی قابل‌مشاهده در فرهنگ‌های متعدد، بیشتر تابع رفتارهای فرهنگی و مذهبی است تا عوامل مادی. نحوه قرارگیری اتاق‌ها در درون خانه و چیدمان اثاثیه آن نیز از مذهب تأثیر می‌گیرند (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۸۲ و ۸۵ و ۸۶). از طرف دیگر می‌توان سازمان فضایی داخلی خانه را از دیدگاه اسلام موردبررسی قرار داد؛ لذا در ادامه به این مسئله پرداخته خواهد شد. یکی از مسائل مطرح در خانه روابط بین افراد خانواده است. مؤلفه‌های کالبدی حریم بصری، ارتباط آن، دسترسی و سلسله‌مراتب میان عرصه‌ها با یکدیگر و نیز بین فضاها هر یک در ارتباط با روابط خانوادگی ضروری است.

۱- **ویژگی‌های کالبدی عمومی:** بر طبق اصل حیا و عفت و شاخص احداث خانه با حداکثر پوشش گری، اجزای خانه نباید نسبت به هم اشراف داشته باشند؛ بنابراین ایجاد حریم بصری بین عرصه عمومی و سایر بخش‌های خانه با تأکید دین اسلام بر ایجاد محرمیت مدنظر است. ممانعت از دید بین ورودی و فضاهای نیمه عمومی و خصوصی و ایجاد دسترسی آسان بین آشپزخانه و پذیرایی در اسلام پذیرفته‌شده، زیرا این شرایط اصل مهمان‌پذیر بودن خانه را بدون ایجاد مزاحمتی برای اهالی تقویت می‌نماید (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۲-۱۳).

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

۲- **ویژگی‌های کالبدی نیمه عمومی:** با توجه به بیشترین ارتباط‌جمعی خانواده در این بخش، رفع موانع ارتباط بصری مورد تأکید است؛ لذا ایجاد این ارتباط و دسترسی آسان بین نشیمن و آشپزخانه به‌عنوان مهم‌ترین فضاهای این عرصه و رابطه با ورودی و عرصه خصوصی خانه مثبت ارزیابی می‌شود (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۳).

۳- **ویژگی‌های کالبدی خصوصی:** در نظام سلسله مراتبی، جایگزینی اتاق والدین بعد از خواب فرزندان و ایجاد حریم برای والدین به‌ویژه در قرآن کریم، تأکید شده است (نور، آیه ۵۸)، در نظر گرفتن نشیمن خصوصی موجب تفکیک فضاها و تقویت روابط خانوادگی بدون بر هم زدن حریم افراد در طول روز در عرصه خصوصی می‌گردد (لبیب‌زاده و همکاران، ۱۳۹۴: ۱۳).

شیوه زندگی: هرچند مفهوم «شیوه زندگی» به‌طورکلی مفید است، معلوم نیست که چگونه بر فرم خانه اثر می‌گذارد. به این دلیل ضرورت دارد که به واژه‌های مشخص‌تری تجزیه کنیم. بعضی از مهم‌ترین جنبه‌های شیوه زندگی عبارت‌اند از: پاره‌ای از نیازهای اساسی، خانواده، مقام زن، محرمیت و روابط اجتماعی (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۹۲-۹۳). در ادامه این جنبه‌ها به‌اختصار بیان گردیده است:

۱- **پاره‌ای از نیازهای اساسی:** بررسی نیازهای اساسی به‌طورکلی مطلب زیادی نمی‌گوید؛ بلکه به شکل خاص باید بررسی شود. در یک فرهنگ مفهوم آسایش، تأثیر دستورات مذهبی، رسم غذا خوردن، نحوه تأمین معیشت، نشستن و شکل خوابیدن بر ساماندهی داخلی خانه مؤثر است. میزان روشنایی، شکل و میزان حرارت مطلوب، سروصدا از مسائل مطرح در ارتباط با مفهوم آسایش است. اگر به رفتار مردم ایران توجه کنیم، مشاهده می‌شود که در زمستان یا تابستان میزان گرما و سرمای مطلوب در خانواده‌های مختلف متفاوت است. با توجه به فرهنگ غذایی مردم، ملاحظه می‌شود که انواع غذاهای ایرانی، طریقه و زمان تهیه آن‌ها، ایجاب می‌کند که آشپزخانه، بزرگ، دارای نور و تهویه مناسب باشد؛ لذا آشپزخانه باز یا اصطلاحاً اپن چندان مناسب نیست. اگر به این عامل محرمیت اضافه شود، بهتر عدم مناسبت آن مشاهده می‌شود. اکثر مردم ایران روی زمین غذا می‌خورند و عادت خوردن روی میز از فرهنگ‌عامه مردم نیست (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۹۴). نحوه نشستن بر فرم خانه مؤثر و پاره‌ای از عادات زندگی را تغییر می‌دهد. پیدایش صندلی تأثیر انقلابی بر بعضی عادات و نتایج اجتماعی آن داشت؛ چراکه ارتفاع نشستن را تغییر داده و درنتیجه، بر محل قرارگیری و نوع پنجره مؤثر است. حالت قرار گرفتن بدن بر طرز ایستادن، حمل لباس‌ها، ویژگی‌ها، نحوه استفاده از اثاثیه تأثیر می‌گذارد. به همین ترتیب فضای خوابیدن و وسایل و نحوه ساماندهی آن بر خانه مؤثر است. شیوه نشستن در ایران به‌صورت چهارزانو و خوابیدن بر زمین هنوز هم رایج است؛ اما از مدت‌ها قبل نشستن روی صندلی و مبل و خوابیدن در تختخواب، عادت‌ها را تغییر داده که تأثیر قابل‌توجهی بر طرح خانه گذاشته است (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۹۵).

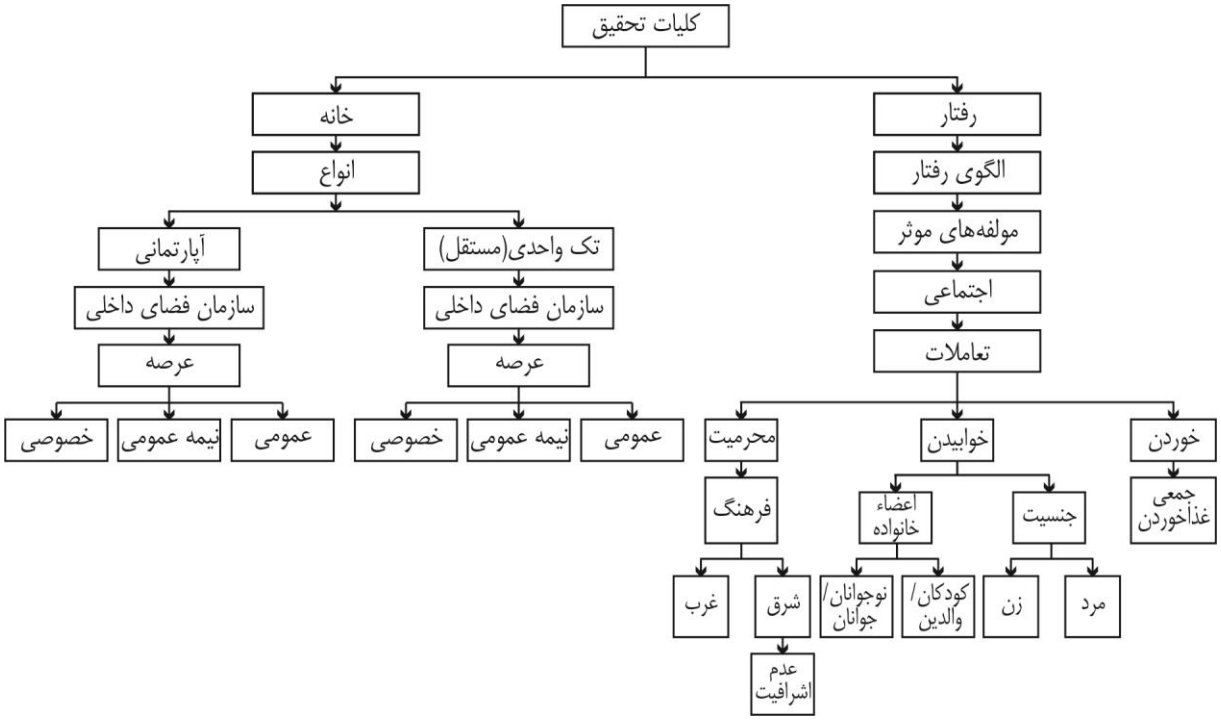
۲- **مقام زن:** هرچند موقعیت زن جنبه‌ای از نظام خانوادگی است، به دلیل اهمیت آن لازم است که قسمتی را به آن اختصاص دهیم. در فرهنگ اسلامی ضرورت حجاب بر فرم خانه مؤثر است. آنچه اهمیت دارد، مسئله محرمیت است؛ یعنی حفظ حریم خصوصی با توجه به برداشت آن نزد هر فرد، جامعه و فرهنگ که گاهی در رابطه با مکان و مقام زن و گاهی در رابطه با صرفاً ایجاد قلمرو برای جدا کردن او وزندگی خصوصی از دیگران است. مرز و محرمیت، شکل بروز آن و طرح و پرداختی به آن در فرهنگ‌ها و حتی در درون یک فرهنگ شکل واحدی ندارد. میزان شناخت محیط اجتماعی در این مسئله مؤثر است (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۹۸).

۳- **محرمیت:** ازآنجایی‌که محرمیت تا حدودی به موقعیت زن بستگی دارد، تفاوت در تعابیر محرمیت و راه‌های دستیابی به آن بعید نیست.

ارزش و جایگاه فرد و قلمرو وی، رویکرد محرمیت را تغییر می‌دهد. گرایش به محرمیت در ایران به‌صورت جدایی قلمروها خود را نشان می‌دهد؛ بنابراین ساختمان‌ها بنا بر سنت، حول فضای داخلی شکل‌گرفته و به نظر می‌رسد که ربطی به اقلیم و سایت نداشته باشد، چراکه در روستاها و شهرها می‌توان آن را مشاهده کرد. پس تفکیک مشخصی میان حوزه عمومی و خصوصی و بین بی‌پیرایگی خارجی و تزیینات فضای داخلی وجود دارد (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۹).

۴- **روابط اجتماعی:** مسئله مرتبط این است که مردم کجا یکدیگر را ملاقات می‌کنند، چراکه بر فرم مسکن تأثیر می‌گذارد. با توجه به شیوه ملاقات در ایران، بعد از محل برخورد، نوع ملاقات، کیفیت و خصوصیات آن برساخت و شکل خانه تأثیر دارد (راپاپورت، ۱۳۹۲: ۱۰۲).

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]



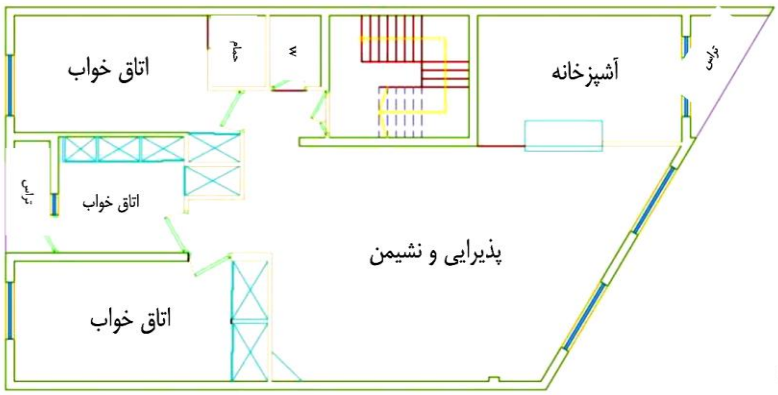
تصویر ۵- نمودار چارچوب مفهومی پژوهش

معرفی نمونه‌های مطالعاتی: در این مرحله قصد بر این است تا تصویر ۵ به‌صورت مصداقی مورد ارزیابی قرار گیرد؛ لذا نمونه‌هایی از معماری مسکونی که در یک محله و سطح فرهنگی در شهر همدان قرار دارند، انتخاب‌شده است. محله مدنظر، سعیدیه، در سمت شمال شهر همدان با درآمد متوسط رو به بالا است.

نمونه مرتبط با آپارتمان: آپارتمان مدنظر در خیابان شبیری، واقع در کوچه مهران با طرحی مشتمل بر ۳.۵ طبقه به‌صورت شمالی است. همکف، پارکینگ و طبقات دیگر به‌صورت تیپ است. واحد مسکونی مدنظر در طبقه اول با مساحت ۱۴۰ مترمربع است (تصویر ۶).



تصویر ۶- خانه‌ای در کوچه مهران



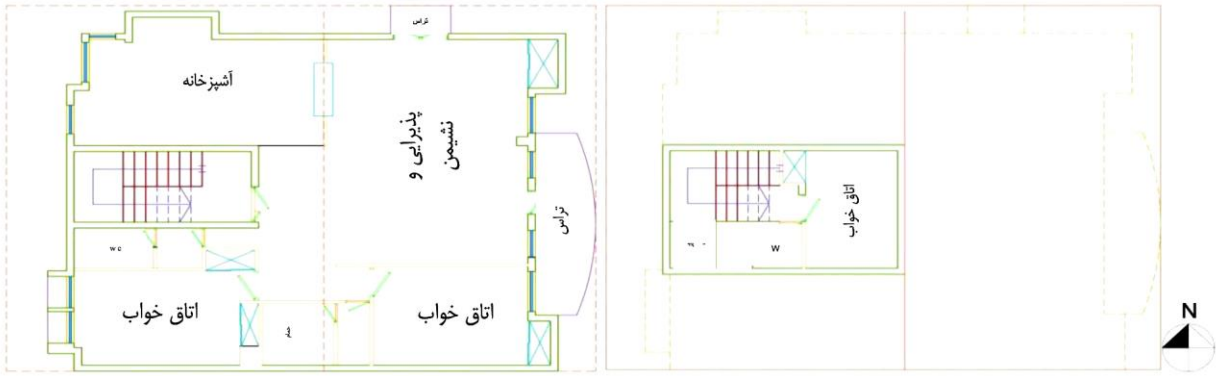
تصویر ۷- پلان طبقه اول خانه‌ای در کوچه مهران

نمونه مرتبط با خانه تک‌واحدی: این نمونه در خیابان ۱۸ متری محمدیه، کوچه مختاران شامل ۳.۵ طبقه به‌صورت جنوبی است. طبقه همکف و اول؛ ۲ خوابه و طبقه دوم، ۳ خوابه است. در طبقه همکف پارکینگ و حیاط نسبتاً بزرگی وجود دارد. واحد مدنظر در طبقه دوم با ۱۸۰ مترمربع به‌صورت ۱.۵ طبقه شامل یک طبقه ۱۴۰ مترمربعی و نیم‌طبقه ۴۰ مترمربع است (تصویر ۸).

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]



تصویر ۸- خانه‌ای در کوچه مختاران



تصویر ۹- پلان طبقه سوم و نیمه طبقه بالای طبقه سوم خانه‌ای در کوچه مختاران

تحلیل نمونه‌ها

برای تحلیل دقیق‌تر از تأثیر الگوی رفتار اجتماعی ساکنان بر سازمان‌دهی فضای داخلی خانه‌ها، با توجه به نمودار ۱ تعاملات مدنظر شامل، خوردن، خوابیدن و محرمیت است. در ادامه از طریق مشاهدات، تأثیر این رفتار بر سازمان‌دهی داخلی نمونه‌ها ارائه می‌گردد.

نمونه مرتبط با آپارتمان: مشاهدات بیانگر آن است که به دلیل کوچک و نیمه عمومی بودن آشپزخانه، خانواده غذا را فقط روی میز می‌خوردند. در پذیرایی- نشیمن به‌موجب یکپارچه و بزرگ بودنشان خوردن روی میز غذاخوری و زمین اتفاق می‌افتد. مجاور بودن پذیرایی و آشپزخانه و اپن بودن آشپزخانه سبب سرو غذا بر میز غذاخوری در گوشه آن، شده است.

خوابیدن ازنظر اعضا خانواده و جنسیت مدنظر است. خانواده ساکن، دارای دو دختر و یک پسر است؛ لذا یکی از اتاق‌خواب‌ها برای دختران و خواب کوچک‌تر متعلق به پسر خانواده است. اتاق پسر با ابعاد ۲.۵*۳ متر، دارای میز مطالعه، تخت و کمد دیواری است و دسترسی به بالکن از آن وجود دارد. خواب دختران به شکل طولی، دارای کمد در یک سمت است، علاوه بر تخت‌ها، از مبلمان این فضا می‌توان به میز کامپیوتر و مطالعه اشاره کرد. اتاق دارای نور کافی و محلی آرام برای استراحت و مطالعه است. خواب والدین نیز به شکل طولی و در مجاورت ورودی قرار دارد. پس با جاگذاری خواب‌ها در کنار کوچه به آرامش ساکنان خانه اندیشیده شده است. به علت نبود اتاق مهمان از فضای پذیرایی و نشیمن برای استراحت آن‌ها، استفاده می‌شود. با توجه به یکپارچه بودن دو فضا و قرارگیری پذیرایی روبروی آشپزخانه ساکنان و مهمان‌ها در موقع خواب معذب هستند (جدول ۵).

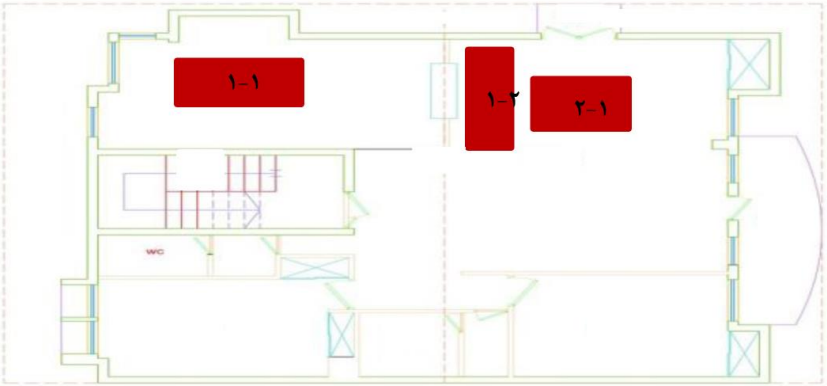
آدمی همیشه خواستار رعایت اصل محرمیت در فضای زندگی است تا به آرامش دست یابد. از مسائل مطرح محرمیت در خانه، اشرافیت است که در ایران به علت شرقی بودن فرهنگ، عدم اشرافیت فضاهای عمومی نسبت به فضاهای دیگر به‌ویژه خصوصی اهمیت دارد. رفتاری که در حیطه عدم اشرافیت در فضاهای خانه صورت می‌گیرد، مؤثر بر شکل فضاها و محل قرارگیری مبلمان است.

افراد برای خروج از خانه نیازمند آماده شدند، به این معنا که لباس‌هایشان را بردارند و بپوشند. کفش‌هایشان را تمیز کنند و واکس بزنند. کلید و کیف را بردارند و عازم بیرون شوند. از آن‌سو نیز ورود به خانه نیازمند همین مراحل به‌صورت معکوس است. ضمن آنکه ارتباط درون و بیرون می‌بایست به‌گونه‌ای باشد که حریم داخل را حفظ و امکان ارتباطات به‌اصطلاح دم دری با همسایه را فراهم آورد؛ بنابراین خانه نیازمند فضای ورودی است تا مرزی بین درون و بیرون ایجاد و ازنظر ساکنان آزاردهنده نباشد. خصوصاً آن‌که خانه‌های ایرانی مفروش هستند و تمیز نگه‌داشتن فرش و وارد نشدن خاک و آلودگی به داخل، مورد تأکید بوده است (فکوهی، غزنویان، ۱۳۹۱: ۴۰).

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

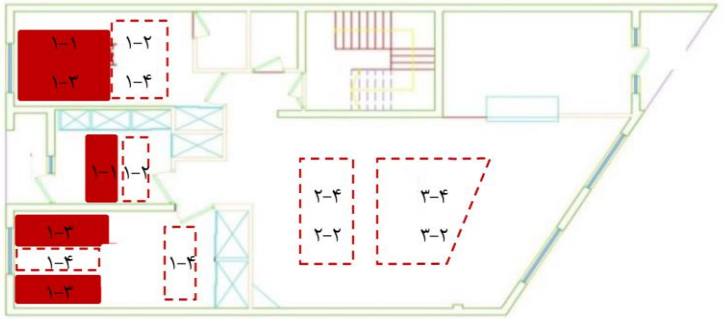
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۴- رفتار اجتماعی خوردن در خانه آپارتمانی کوچه مهران

خانه	خانه تک‌واحدی کوچه مختاران		
رفتار (تعاملات) اجتماعی	خوردن		
نوع	جمعی		
محل رفتار	۱. میز غذاخوری		۲.زمین
فضاها	۱-۱. آشپزخانه	۱-۲. پذیرایی	۲-۱. پذیرایی
قلمرو	نیمه عمومی	عمومی	عمومی
کاربران	خانواده	خانواده و مهمان	خانواده و مهمان
محل رفتار در فضا	وسط	گوشه	وسط
پلان			
محل رفتار			
تصویر	 		
توضیحات تصاویر	مناسب بودن فضای آشپزخانه ازنظر ابعاد باعث گردیده اعضای خانواده در هر قسمت از آن به‌راحتی غذا را سرو کنند. همچنین کارهای مرتبط دیگر را با فراغت بال انجام دهند.	به علت قرارگیری میز غذاخوری مجاور آشپزخانه غذا به‌راحتی چیدمان و سرو می‌گردد. همچنین خوردن غذا بر روی زمین به سهولت انجام می‌گیرد.	

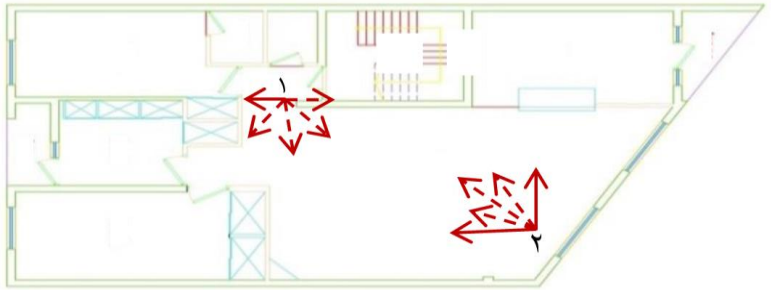
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۵- رفتار اجتماعی خوابیدن در خانه آپارتمانی کوچه مهران

خانه	آپارتمان کوچه مهران																							
رفتار (تعاملات) اجتماعی	خوابیدن																							
نوع	اعضا خانواده																جنسیت							
	والدین						نوجوان/ جوان										زن							
محل رفتار	۱. تخت	۲. زمین			۳. تخت	۴. زمین											۱. تخت	۲. زمین			۳. تخت	۴. زمین			
فضاها	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳.نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲. پذیرایی	۴-۳. نشیمن	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳.نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲.پذیرایی	۴-۳.نشیمن								
قلمرو	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	نیمه عمومی	خصوصی								
کاربران	والدین خانواده	والدین خانواده	والدین خانواده و مهمان	والدین خانواده و مهمان	نوجوان/جوان خانواده	نوجوان/جوان خانواده و مهمان	نوجوان/جوان خانواده و مهمان	نوجوان/جوان خانواده و مهمان	پدر و پسر خانواده	پدر و پسر خانواده	پدر و پسر خانواده و مهمان	پدر و پسر خانواده و مهمان	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران خانواده و مهمان								
محل رفتار در فضا	گوشه و وسط	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت و میزها	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه و وسط	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت و میزها	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان								
پلان																								
محل رفتار																								
تصویر	–	–							–	–														
توضیحات	مجزا بودن خواب والدین و قرارگیری آن کنار ورودی باعث شده محل مناسب برای استراحت در قسمت بالای اتاق باشد.	یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن و قرارگیری پذیرایی مجاور آشپزخانه موجب شده مهمان احساس راحتی نکند.	فضای خواب محل مناسب برای استراحت فرزندان ایجاد کرده است.	یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن و قرارگیری پذیرایی مجاور آشپزخانه موجب شده مهمان احساس راحتی نکند.	قرارگیری اتاق‌خواب در سمت معبر فرعی محیط مناسبی برای استراحت ایجاد ولی ابعاد آن کوچک است.				با توجه به ابعاد بزرگ و یکپارچه بودن محل مناسب استراحت مردان خانواده و مهمانان ولی به خاطر قرارگیری آشپزخانه روبروی این فضا مهمانان و مردان خانواده معذب‌اند.		به علت مجزا بودن و قرارگیری در سمت کوچه فضایی مناسب برای خوابیدن است.		با توجه به ابعاد بزرگ و یکپارچه بودن، محل مناسبی برای استراحت مردان خانواده و مهمانان فراهم کرده ولی به خاطر قرارگیری آشپزخانه روبروی این فضا مهمانان و زنان خانواده معذب‌اند.		

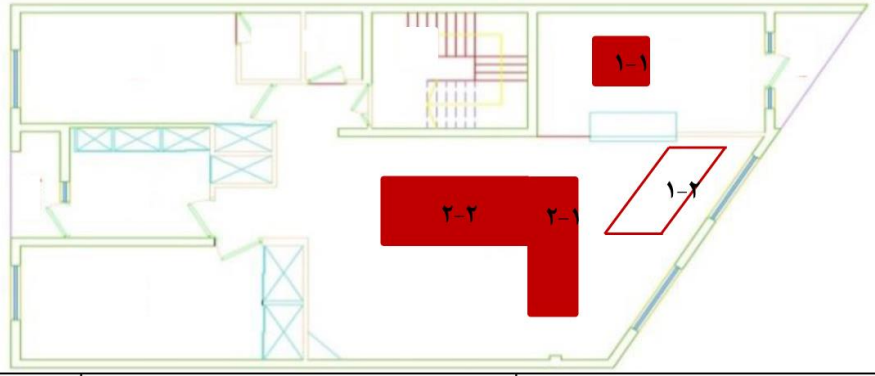
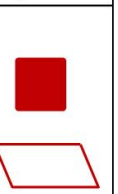
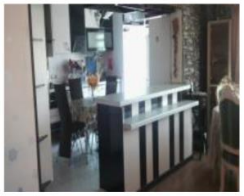
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۶- محرمیت در خانه آپارتمانی کوچه مهران

خانه	آپارتمان کوچه مهران									
رفتار (تعاملات) اجتماعی	محرمیت									
نوع	فرهنگ: شرق									
	اشرافیت									
محل رفتار	۱. ورودی					۲. پذیرایی				
فضاها										
قلمرو	عمومی					عمومی				
قسمت	پذیرایی	نشیمن	آشپزخانه	خواب فرزندان	خواب والدین	ورودی	نشیمن	آشپزخانه	خواب فرزندان	خواب والدین
رفتار مشرف	–	–	–	–	*	–	*	*	–	–
رفتار نبودن اشراف	*	–								
پلان										
اشراف										
نبودن اشراف										
تصویر										
توضیحات	ورودی پیش ورودی موجود تفکیک ورودی از پذیرایی، نشیمن، آشپزخانه و اتاق‌خواب فرزندان شده است.			قرارگیری ورودی روبروی خواب والدین باعث اشراف به این فضا می‌شود.		دیوار پیش‌آمده مجاور ورودی باعث عدم اشرافیت از پذیرایی به ورودی است.	به علت یکپارچه بودن پذیرای و نشیمن از این فضا به نشیمن دید وجود دارد.	مجاور بودن پذیرایی با آشپزخانه و اپن بودن آشپزخانه باعث مشرف بودن پذیرایی به این فضا شده است.		به علت قرارگیری پذیرایی در سمت شرقی و اتاق‌خواب‌ها در سمت غربی خانه، پذیرایی به آن‌ها مشرف نیست.

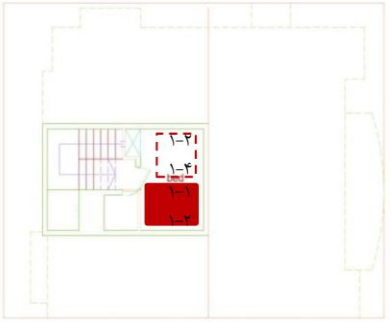
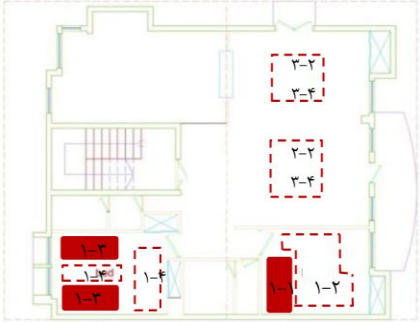
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۷- رفتار اجتماعی خوردن در خانه کوچه مختاران

خانه	آپارتمان کوچه مهران			
رفتار (تعاملات) اجتماعی	خوردن			
نوع	جمعی			
محل رفتار	۱. میز غذاخوری		۲. زمین	
فضاها	۱-۱. آشپزخانه	۱-۲. پذیرایی	۲-۱. پذیرایی	۲-۲. نشیمن
قلمرو	نیمه عمومی	عمومی	عمومی	نیمه عمومی
کاربران	خانواده	خانواده و مهمان	خانواده و مهمان	خانواده و مهمان
محل رفتار در فضا	وسط	گوشه	وسط	وسط
پلان				
				
تصویر	 			
توضیحات تصاویر	کوچک بودن فضای خانه ازجمله آشپزخانه موجب شده خانواده روی میز غذا را بخورند.		در صورت زیاد بودن مهمانان به علت یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن غذا در روی میز غذاخوری و زمین سرو می‌شود.	

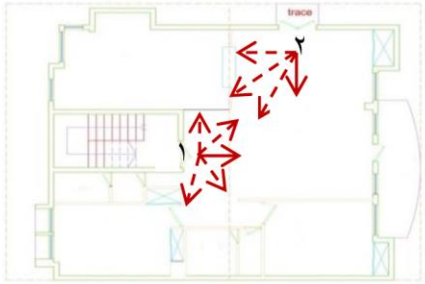
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۸- رفتار اجتماعی خوابیدن در خانه کوچه مختاران

خانه	خانه تک‌واحدی کوچه مختاران																							
رفتار (تعاملات) اجتماعی	خوابیدن																							
نوع	اعضا خانواده																							
	والدین						نوجوان/ جوان																	
محل رفتار	۱.تخت	۲.زمین			۳.تخت	۴.زمین					۱.تخت	۲.زمین			۳.تخت	۴.زمین					۱.تخت	۲.زمین		
فضاها	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳.نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲. پذیرایی	۴-۳. نشیمن	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲.پذیرایی	۴-۳نشیمن	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲.پذیرایی	۴-۳نشیمن
قلمرو	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	نیمه-عمومی	خصوصی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	نیمه-عمومی	خصوصی
کاربران	والدین خانواده	والدین خانواده	والدین خانواده و مهمان	والدین خانواده و مهمان	نوجوان/ جوان خانواده	نوجوان/ جوان خانواده و مهمان	نوجوان/ جوان خانواده و مهمان	نوجوان/ جوان خانواده و مهمان	پدر و پسر خانواده	پدر و پسر خانواده	پدر و پسر خانواده و مهمان	پدر و پسر- خانواده و مهمان	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران خانواده ومهمان	مادر و دختران خانواده و مهمان	پدر و پسر خانواده	پدر و پسر خانواده	پدر و پسر خانواده و مهمان	پدر و پسر- خانواده و مهمان	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران خانواده ومهمان	مادر و دختران خانواده و مهمان
محل رفتار در فضا	گوشه و وسط	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت و میزها	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت و میز	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان
پلان																								
محل رفتار																								
تصویر	-	-						-	-															
توضیحات	مجزا بودن خواب‌والدین و قرارگیری آن کنار ورودی باعث شده محل مناسبی برای استراحت در قسمت بالای اتاق باشد.	یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن و قرارگیری پذیرایی مجاور آشپزخانه موجب شده مهمان احساس راحتی نکند.	فضای خواب محل مناسب برای استراحت فرزندان ایجاد کرده است.	یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن و قرارگیری پذیرایی مجاور آشپزخانه موجب شده مهمان احساس راحتی نکند.	بزرگ بودن فضا و پیش آمدگی بام موجب ورود نور کنترل شده و ایجاد فضای دنج و مناسبی برای استراحت می‌شود.	ال شکل بودن و ابعاد مناسب پذیرایی و نشیمن موجب احساس راحتی برای استراحت مردان‌خانواده و مهمانان شده است.	بزرگ بودن فضا و پیش آمدگی بام موجب ورود نور کنترل شده و ایجاد فضای دنج و مناسبی برای استراحت می‌شود.	ال شکل بودن و ابعاد مناسب پذیرایی و نشیمن موجب احساس راحتی برای استراحت زنان‌خانواده و مهمانان شده است.													

[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۹- محرمیت در خانه کوچه مختاران

خانه	خانه تک‌واحدی کوچه مختاران										
رفتار (تعاملات) اجتماعی	محرمیت										
نوع	فرهنگ: شرق اشرافیت										
محل رفتار	۱. ورودی					۲. پذیرایی					
فضاها											
قلمرو	عمومی					عمومی					
قسمت	پذیرایی	نشیمن	آشپزخانه	خواب فرزندان	خواب والدین	ورودی	نشیمن	آشپزخانه	خواب فرزندان	خواب والدین	
رفتار											
مشرف	–	*	*	–	–	–	*	–	–	–	
نبودن اشراف	*	–									
پلان											
اشراف	→										
نبودن اشراف	- - →										
تصویر	 					    					
توضیحات	با توجه به یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن و وجود فضای پیش ورودی و مجاور بودن آشپزخانه و پیش آمدن آشپزخانه دیدمستقیم از ورودی به آن نیست.	قرارگیری نشیمن کنار ورودی باعث اشراف بودن ورودی به آن می‌شود.	باوجود مجاور بودن ورودی با آشپزخانه به خاطر ابعاد بزرگ، دید به این فضا از ورودی نیست.	باوجود قرارگیری خواب‌ها مجاور ورودی، فضای خواب‌ها به دلیل وجود پیش ورودی، از ورودی به این فضاها مشرف نیست.	عدم اشراف بودن به دلیل قرارگیری خواب در نیم‌طبقه بالا.	موقعیت قرارگیری پذیرایی و پیش‌آمدگی آشپزخانه موجب ال شکل شدن از فضای ورودی و مشرف نبودن به ورودی می‌گردید.	یکپارچه بودن این دو فضا باعث دید از پذیرای به نشیمن شده است.	باوجود مجاور بودن پذیرایی و آشپزخانه و تا حدودی باز بودن آشپزخانه به دلیل بزرگ بودن آشپزخانه پذیرایی به آن مشرف نیست.	عدم دید به خاطر قرارگیری خواب‌ها در سمت جنوب و پذیرایی در سمت شمال خانه و وجود پیش ورودی برای اتاق‌خواب‌ها.	عدم اشراف بودن به دلیل قرارگیری خواب در نیم‌طبقه بالا.

در خانه مدنظر پیش آمدن دیوار مجاور ورودی، مانع دید مستقیم به نشیمن و پذیرایی شده و فضایی مناسب برای استقبال از مهمانـان فـراهم گردیده است. به علت قرارگیری ورودی روبروی خواب والدین به‌منظور حفظ حریم، تخت در انتهای فضا قرارگرفته است. پـیش ورودی بـرای خواب فرزندان باعث عدم اشرافیت ورودی به آن‌هاست؛ بنابراین می‌توان از ویژگی‌های این خانـه در حفـظ حـریم خانـه و خـانواده یـاد کـرد. یکپارچه بودن نشیمن- پذیرایی و قرارگیری شومینه در یک سمت اتاق باعث شده که بخش پذیرایی مجاور آشپزخانه قرار گیرد. این مسئله بـا توجه به اپن بودن آشپزخانه سبب دید مستقیم مهمان به این فضا شده است (جدول ۶).

نمونه مرتبط با خانه تک‌واحدی: در بـاب تـأثیر رفتـار جمعـی خـوردن، بـر شـکل‌گیـری فضـای داخلـی خانـه مـی‌تـوان گفـت، ایـن فعل بر روی میز غـذاخوری و زمـین بـه ترتیـب در فضـاهای آشـپزخانه، نشـیمن و پـذیرایی صـورت مـی‌گیـرد. بـا توجـه بـه بـزرگ بـودن انـدازه آشـپزخانه، خـانواده غـذا را در هـر قسـمت از آن‌کـه مایـل باشـند مـی‌تواننـد روی میـز میـل کننـد. پـس تعـاملات جمعـی خـانواده بیشـتر مـی‌گـردد. در پـذیرایی- نشـیمن بـه‌موجـب یکپارچـه بـودن و انـدازه نسـبتاً بـزرگ آن روی میـز غـذاخوری و زمـین، خـوردن غـذا اتفاق می‌افتد. ابعاد این فضا نسـبت بـه ابعـاد نشـیمن و پـذیرایی خانـه واقـع در کوچـه مهـران کمـی کوچـک‌تـر اسـت. بـا توجـه بـه ایـن مسئله و اپـن بـودن آشـپزخانه و مجـاورت آن بـا پـذیرایی، اعضـای خـانواده همـراه مهمانـان غـذا را در فضـای مجـاور آشـپزخانه بـر میـز غذاخوری سرو می‌کنند. همچنین، در این دو فضا غذا را بر روی زمین می‌خوردند (جدول ۷).

در بررسی این نمونه از نظر خوابیدن نیز موارد اعضا خانواده و جنسیت در فضاهای پذیرایی، نشیمن و خواب مطرح است. خـانواده سـاکن، نیـز دارای دو دختر و یک پسر است، پس یکی از خـواب‌ها به دختران و اتاق دیگر به پسر خانواده تعلق دارد. اتاق پسر دارای ابعاد بزرگ‌تـر نسـبت به نمونه قبلی، در حدود ۳.۵*۴.۱ متر است. مبلمان موجود در آن شامل میز مطالعه، تخت، کتابخانـه و کمـد دیـواری اسـت؛ بنـابراین فضـای بیشتری برای قرار دادن تخت قابل‌مشاهده است. این اتاق نور کافی و محیطی مناسـب بـرای اسـتراحت و مطالعـه وی دارد. خـواب دختـران برخلاف اتاق‌خواب در خانه قبل دارای کمد در سه سمت اتاق است، مبلمان آن، میز کامپیوتر و مطالعه و تخت است. وجود پیش‌آمدگی در زیـر پنجره‌ها محیطی مناسب برای قرار دادن گل و گیاهان را فراهم می‌کند. پیش‌آمدگی بام در هر دو اتـاق باعـث دنـج شـدن آن‌هـا مـی‌گـردد. اتاق‌خواب والدین در نیمه طبقه بالاتر قرار دارد، پس محیطی بسیار آرام برای استراحت والدین فراهم‌شده است. تخت با توجه به وسعت نسـبتاً زیاد اتاق، فضای بیشتر برای جاگذاری دارد؛ بنابراین با جاگذاری دو اتاق‌خواب در پایین و خواب والدین در بـالا، همچنـین ال شـکل و بـزرگ بودن نشیمن و پذیرایی و ضخامت بیشتر دیوارهای داخلی از حد معمول باعث عدم انتقال صدا شـده و محـیط سـاکت بـرای سـاکنان فـراهم می‌شود (جدول ۸).

ورودی واحد وسعت بیشـتر داشـته و بـه پـذیرایی و خـواب‌هـا مشـرف نیسـت؛ امـا دیـد مسـتقیم بـه فضـای نشـیمن وجـود دارد. مجـاورت آشپزخانه با ورودی سبب حفظ حریم خـانواده مـی‌شـود. پـیش ورودی بـرای خـواب فرزنـدان باعـث عـدم اشـرافیت پـذیرایی و نشـیمن بـه آن‌هاست. پذیرایی مشابه نمونه پیش مجاور آشپزخانه قرار گرفته؛ امـا بـه علـت ایـن‌کـه قسـمت ایـن در عـین ارتبـاط بـا پـذیرایی بـه‌طـور کامل باز نیست؛ بنابراین دارای اشـرافیت کمتـری نسـبت بـه آشـپزخانه اسـت. بـزرگ بـودن آشـپزخانه باعـث پنهـان شـدن قسـمتی از آن و حفـظ حـریم ایـن بخـش بـرای خـانواده بـه‌خصـوص خـانم خانـه مـی‌گـردد؛ بنـابراین نسـبت بـه نمونـه قبلـی حـریم خـانواده در کـل قسمت‌ها بیشتر رعایت شده است (جدول ۹).

نتایج

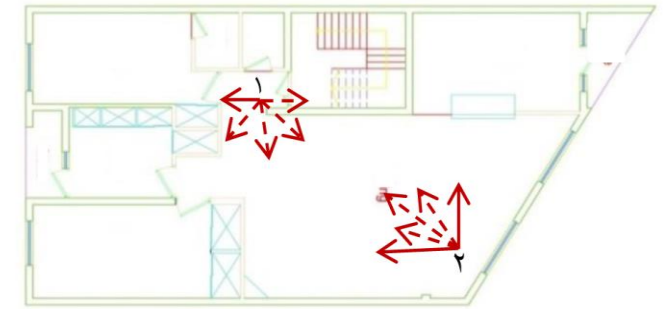
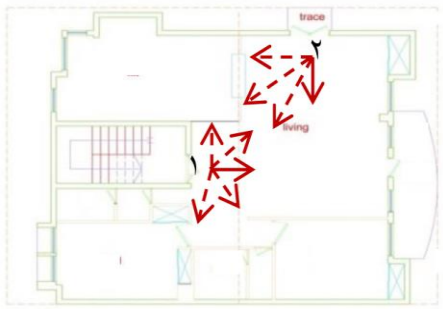
دگرگونی در رفتار، فضـا را متحـول و تغییـرات فضـایی رفتـار را متـأثر مـی‌سـازد؛ لـذا ایـن مقالـه تـلاش نمـوده بـه بررسـی ایـن موضـوع بپـردازد. در همـین راسـتا تعـاملات اجتمـاعی مـؤثر بـر سـازمان‌دهـی داخلـی خانـه بـه‌صـورت چـارچوبی ارائـه گردیـد. بـر اسـاس ایـن چـارچوب در مصـداق‌هـای مـوردنظر کـه شـامل یـک نمونـه خانـه تـک‌واحـدی و یـک آپارتمـان اسـت، تعـاملات اجتمـاعی محرمیـت، خـوردن و خوابیـدن موردتوجـه قـرار گرفـت. سـپس بـر اسـاس ایـن معیارهـا، نمونـه‌هـا تحلیـل و بـاهم مقایسـه شـدند. نتـایج مشـاهدات به‌طور خلاصه در جدول‌های ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳ ارائه‌شده است.

به نظر می‌آید در آپارتمان از نظر محرمیـت، فضـای ورودی بـه دیگـر فضـاها بـه‌جـز یـک فضـای خصوصـی مشـرف نیسـت؛ امـا پـذیرایی بـه آشـپزخانه و نشـیمن دیـد مسـتقیم دارد کـه ایـن مسـئله موجـب عـدم آرامـش سـاکنان مـی‌شـود. ورودی خانـه تـک‌واحـدی تنهـا بـه نشیمن اشراف است و پذیرایی باوجود قرار گـرفتن کنـار آشـپزخانه بـه دلیـل نیمـه بسـته بـودن، بـه آن دیـد نداشـته، پـس فضـای دنجـی ایجادشده است (جدول ۱۰).

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

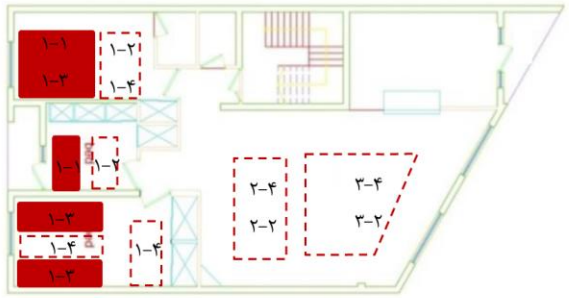
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۱۰- مقایسه محرمیت در خانه‌های آپارتمانی کوچه مهران با تک‌واحدی کوچه مختاران

خانه	آپارتمان کوچه مهران												خانه تک واحدی کوچه مختاران										
رفتار (تعاملات) اجتماعی	محرمیت																						
نوع	فرهنگ: شرق																						
	اشرافیت																						
محل رفتار	۱. ورودی					۲. پذیرایی							۱. ورودی					۲. پذیرایی					
فضاها	عمومی					عمومی							عمومی					عمومی					
قلمرو	عمومی					عمومی							عمومی					عمومی					
قسمت	پذیرایی	نشیمن	آشپزخانه	خواب- فرزندان	خواب- والدین	ورودی	نشیمن	آشپزخانه	خواب- فرزندان	خواب‌والدین	پذیرایی	نشیمن	آشپزخانه	خواب- فرزندان	خواب- والدین	ورودی	نشیمن	آشپزخانه	خواب- فرزندان	خواب والدین				
رفتار	–	–	–	–	❁	–	❁	❁	–	–	–	❁	❁	–	–	–	❁	–	–	–				
مشرف / نبودن اشراف																							
❁ / –																							
پلان																							
اشراف																							
نبودن اشراف																							
تصویر																						
توضیحات	پیش ورودی موجود تفکیک ورودی از پذیرایی، نشیمن، آشپزخانه و خواب‌فرزندان شده است.	قرارگیری ورودی روبروی خواب والدین باعث اشراف این فضا به آن می‌شود.	دیوار پیش آمده مجاور ورودی باعث عدم اشرافیت از پذیرایی به ورودی است.	به علت یکپارچه بودن پذیرای و نشیمن از این فضا به نشیمن دید وجود دارد.	مشرف بودن به آشپزخانه بخاطر مجاورت پذیرایی با آشپزخانه و این بودن آشپزخانه.	به علت قرارگیری پذیرایی در سمت شرقی و اتاق خواب‌ها در سمت غربی خانه، پذیرای به آنها مشرف نیست.	با وجود یکپارچه بودن پذیرایی – نشیمن و وجود پیش ورودی و مجاور بودن با آشپزخانه .	قرارگیری نشیمن کنار ورودی باعث ورودی به آن است.	با وجود مجاور بودن ورودی با آشپزخانه بخاطر ابعاد بزرگ دید به این فضا از ورودی.	با وجود مجاورت خواب- ها با ورودی بخاطر فضای پیش ورودی در خواب‌ها عدم اشراف ورودی به آنها.	قرارگیری خواب در نیم طبقه بالا.	باتوجه موقعیت قرارگیری پذیرایی و پیش آمدگی آشپزخانه موجب ال شکل شدن از فضای ورودی.	دید از پذیرای به نشیمن به دلیل یکپارچه بودن دو فضا .	با وجود مجاورت پذیرایی با آن و تا حدودی باز و بزرگ بودن عدم اشرافیت به این فضا.	به دلیل قرارگیری خواب در نیم طبقه بالا.	بخاطر قرارگیری خواب‌ها در سمت جنوب و پذیرایی در سمت شمال خانه و وجود پیش ورودی اتاق خواب‌ها.	

[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۱۱- مقایسه رفتار اجتماعی خوابیدن در خانه‌های آپارتمانی کوچه مهران با تک‌واحدی کوچه مختاران

خانه	آپارتمان کوچه مهران										خانه تک واحدی کوچه مختاران									
رفتار (تعاملات) اجتماعی	خوابیدن																			
نوع	اعضا خانواده										اعضا خانواده									
	والدین				نوجوان/ جوان						والدین				نوجوان/ جوان					
محل رفتار	۱.تخت	۲.زمین			۳.تخت	۴.زمین					۱.تخت	۲.زمین			۳.تخت	۴.زمین				
فضاها	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳.نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲. پذیرایی	۴-۳. نشیمن			۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳.نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲.پذیرایی	۴-۳.نشیمن		
قلمرو	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی			خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه عمومی	خصوصی	خصوصی	نیمه عمومی	خصوصی		
کاربران	والدین خانواده	والدین خانواده	والدین‌خانواده و مهمان	والدین خانواده و مهمان	نوجوان/ جوان خانواده	نوجوان/ جوان‌خانواده و مهمان	نوجوان/ جوان خانواده و مهمان	نوجوان/ جوان خانواده و مهمان			والدین- خانواده	والدین خانواده	والدین‌خانواده و مهمان	والدین‌خانواده و مهمان	نوجوان/ جوان- خانواده	نوجوان/ جوان- خانواده	نوجوان/ جوان- مهمان	نوجوان/ جوان خانواده و مهمان		
محل رفتار در فضا	گوشه و وسط	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت و میزها	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز- غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان			گوشه	تمام فضا به‌جز تخت و میز	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان		
پلان																				
محل رفتار																				
تصویر	-	-									-	-								
توضیحات	مجزا بودن خواب والدین و قرارگیری آن کنار ورودی باعث شده محل مناسب برای استراحت در قسمت بالای اتاق باشد.	یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن و قرارگیری پذیرایی مجاور آشپزخانه موجب شده مهمان احساس راحتی نکند.	فضای خواب محل مناسب برای استراحت فرزندان ایجاد کرده است.	یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن و قرارگیری پذیرایی مجاور آشپزخانه موجب شده مهمان احساس راحتی نکند.							مجزا بودن خواب والدین در نیمه طبقه بالا موجب ایجاد محیطی دنج برای آنان شده است.	بزرگ و ال شکل بودن این دو فضا احساس راحتی برای والدین و مهمانان در زمان خواب فراهم کرده است.	قرارگیری خواب فرزندان در یک سمت و آرام بودن فضا، محیط مناسبی برای خوابیدن آنان ایجاد می‌کند.		بزرگ و ال شکل بودن این دو فضا احساس راحتی برای فرزندان و مهمانان در زمان خواب فراهم کرده است.		

[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۱۲- مقایسه رفتار اجتماعی خوابیدن در خانه‌های آپارتمانی کوچه مهران با تک‌واحدی کوچه مختاران

خانه	آپارتمان کوچه مهران										خانه تک واحدی کوچه مختاران							
رفتار(تعاملات) اجتماعی	خوابیدن																	
نوع	جنسیت										جنسیت							
	مرد				زن				مرد				زن					
محل رفتار	۱.تخت	۲.زمین			۳.تخت	۴.زمین			۱.تخت	۲.زمین			۳.تخت	۴.زمین				
فضاها	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳.نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲. پذیرایی	۴-۳. نشیمن	۱-۱.خواب	۲-۱.خواب	۲-۲.پذیرایی	۲-۳.نشیمن	۳-۱.خواب	۴-۱.خواب	۴-۲.پذیرایی	۴-۳.نشیمن		
قلمرو	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه‌عمومی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه‌عمومی	خصوصی	خصوصی	عمومی	نیمه‌عمومی	خصوصی	خصوصی	نیمه‌عمومی	خصوصی		
کاربران	پدر و پسرخانواده	پدر و پسرخانواده	پدر و پسرخانواده و مهمان	پدر و پسر- خانواده و مهمان	مادر و دختران‌خانواده	مادر و دختران‌خانواده	مادر و دختران- خانواده و مهمان	مادر و دختران‌خانواده و مهمان	پدر و پسرخانواده	پدر و پسرخانواده	پدر و پسر- خانواده و مهمان	پدر و پسرخانواده و مهمان	مادر و دختران خانواده	مادر و دختران‌خانواده	مادر و دختران‌خانواده و مهمان	مادر و دختران‌خانواده و مهمان		
محل رفتار در فضا	گوشه و وسط	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	تمام فضا به‌جز تخت و میزها	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان	گوشه	پدر و پسرخانواده	تمام فضا تخت و میز به‌جز	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز تخت	تمام فضا به‌جز مبلمان و میز غذاخوری	تمام فضا به‌جز مبلمان			
پلان																		
محل رفتار																		
تصویر	-	-							-	-								
توضیحات	قرارگیری اتاق خواب در سمت معبر فرعی محیط مناسبی برای استراحت ایجاد ولی ابعاد آن کوچک است.	با توجه به ابعاد بزرگ و یکپارچه بودن محل مناسبی برای استراحت مردان‌خانواده و مهمانان فراهم کرده ولی بخاطر قرارگیری آشپزخانه روبروی این فضا مهمانان و مردان‌خانواده معذبند.	به علت مجزا بودن و قرارگیری در سمت کوچه فضایی مناسب برای خوابیدن است.	با توجه به ابعاد بزرگ و یکپارچه بودن، محل مناسبی برای استراحت مردان‌خانواده و مهمانان فراهم کرده ولی بخاطر قرارگیری آشپزخانه روبروی این فضا مهمانان و زنان خانواده معذبند.	بزرگ بودن فضا و پیش آمدگی بام موجب ورود نور کنترل شده و ایجاد فضای دنج برای استراحت شده است.	ال شکل بودن و ابعاد مناسب پذیرایی و نشیمن موجب احساس راحتی برای استراحت مردان- خانواده و مهمانان شده است.	بزرگ بودن فضا و پیش آمدگی بام موجب ورود نور کنترل شده و ایجاد فضای دنج برای استراحت شده است.	ال شکل بودن و ابعاد مناسب پذیرایی و نشیمن موجب احساس راحتی برای استراحت زنان‌خانواده و مهمانان شده است.

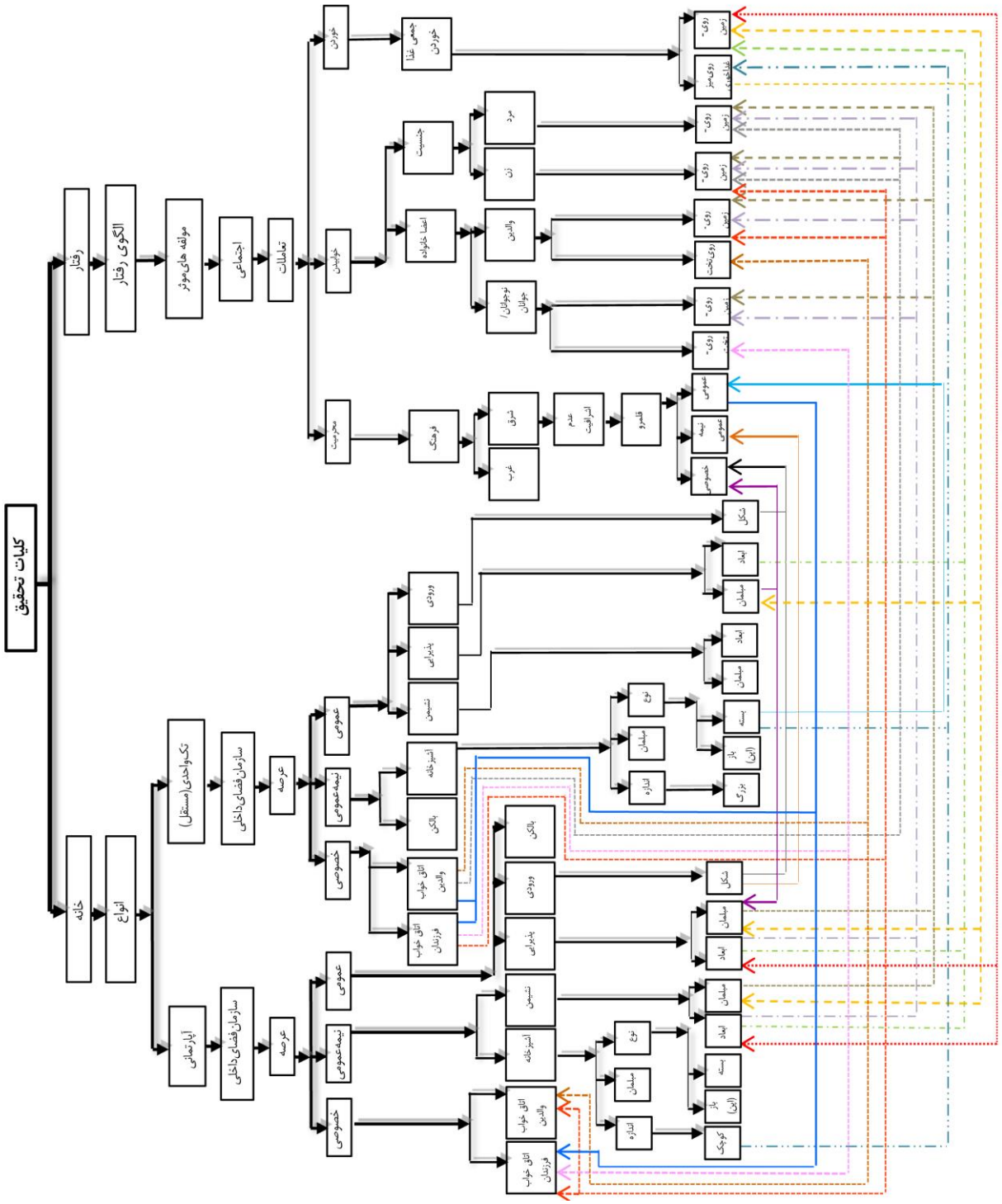
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9] [DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6] [Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

جدول ۱۳- مقایسه رفتار اجتماعی در خانه‌های آپارتمانی کوچه مهران با تک‌واحدی کوچه مختاران

خانه	آپارتمان کوچه مهران				خانه تک واحدی کوچه مختاران			
رفتار (تعاملات) اجتماعی	خورد							
نوع	جمعی							
محل رفتار	۱. میز غذا خوری		۲. زمین		۱. میز غذا خوری		۲. زمین	
فضاها	۱-۱. آشپزخانه	۱-۲. پذیرایی	۲-۱.پذیرایی	۲-۲. نشیمن	۱-۱. آشپزخانه	۱-۲. پذیرایی	۲-۱. پذیرایی	
قلمرو	نیمه‌عمومی	عمومی	عمومی	نیمه‌عمومی	نیمه‌عمومی	عمومی	عمومی	
کاربران	خانواده	خانواده و مهمان	خانواده و مهمان	خانواده و مهمان	خانواده	خانواده و مهمان	خانواده و مهمان	
محل رفتار در فضا	وسط	گوشه	وسط	وسط	وسط	گوشه	وسط	
پلان								
محل رفتار								
تصویر								
توضیحات تصاویر	کوچک بودن فضای خانه از جمله آشپزخانه موجب شده خانواده روی میز غذا را بخورند.		در صورت زیاد بودن مهمانان بعلت یکپارچه بودن پذیرایی و نشیمن غذا در روی میز غذاخوری و زمین سرو می‌شود.		مناسب بودن فضای آشپزخانه از نظر ابعاد باعث گردیده اعضای خانواده در هر قسمت از آن به راحتی غذا را سرو کنند. همچنین کارهای مرتبط دیگر را با فراغت بال انجام دهند.		به علت قرارگیری میزغذاخوری مجاور آشپزخانه غذا به راحتی چیدمان و سرو می‌گردد. همچنین خوردن غذا بر روی زمین به سهولت انجام می‌گیرد.	

خانه تک‌واحدی به علت قرارگیری مناسب هر سه اتاق‌خواب دارای شرایط آرامی برای استراحت خانواده است؛ اما به نظر می‌رسد در آپارتمان در دو خواب این شرایط رعایت شده است. از طرف دیگر در هر دو نمونه فضاهای عمومی، نیمه عمومی و خصوصی دارای مبلمان ثابت است که موجب محدودیت فضا می‌گردد؛ لذا بهره‌گیری از مبلمان انعطاف‌پذیر این مسئله را برطرف و تعاملات اجتماعی را افزایش می‌دهد (جدول ۱۱ و ۱۲).

تصویر ۱۰- نمودار مدل نتیجه‌گیری



[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

در هر دو نمونه موردبررسی پـذیرایی و نشـیمن یکپارچـه اسـت؛ ولـی ابعـاد آن‌هـا در خانـه تـک‌واحـدی کوچـک‌تـر اسـت. پـس مـی‌تـوان گفت کـه نمونـه آپارتمـان دارای فضـای بیشـتری بـرای غـذا خـوردن جمعـی چـه روی میـز و چـه روی زمـین هسـت. در مـورد خوابیـدن نیز همین‌طور اسـت. خانـه واقـع در کوچـه مختـاران آشـپزخانه بـزرگ‌تـری دارد؛ ازایـن‌رو خـانواده از فضـای آزادتـری بـرای ارتبـاط‌جمعـی در سرو غذا بهره می‌برند (جدول ۱۳).

به نظر می‌آید کـه در هـر دو نمونـه رفتارهـای مـدنظر بـر شـکل، ابعـاد و نحـوه چیـدمان فضـاها تـأثیر متقـابلی داشـته، بـه‌طـوری‌کـه در نمونـه خانـه تـک‌واحـدی شـکل و ابعـاد خانـه بـر محرمیـت و خوابیـدن مـؤثرتر اسـت. در آپارتمـان مـدنظر خـوردن تـأثیر قـوی‌تـری بـر چیدمان فضاها دارد. در ادامه تأثیر متقابـل رفتـار اجتمـاعی سـاکنان بـر سـازمان‌دهـی داخلـی آن در هـر دو نمونـه بـه‌صـورت نمـودار ارائـه گردیده و راهکارهای کاربردی در طراحی خانه در قالب جدولی استخراج‌شده است.

جدول ۱۴- راهکارهای مورد استفاده در نمونه‌های موردبررسی از تأثیر رفتار بر سازمان‌دهی داخلی خانه

رفتار اجتماعی	نحوه سازمان‌دهی داخلی خانه
خوردن	بهره‌گیری از ابعاد مناسب برای فضاهای پذیرایی و آشپزخانه جهت تعاملات اجتماعی بیشتر خانواده.
	طراحی انعطاف‌پذیر فضاهای عمومی و نیمه عمومی.
خوابیدن	توجه به محل قرارگیری اتاق‌خواب‌ها به‌منظور استراحت.
	در نظر گرفتن مبلمان منعطف در اتاق‌خواب، نشیمن و پذیرایی؛ مانند کمد، تخت و غیره.
محرمیت	تعریف سلسله‌مراتب فضاها همچون ورودی و تعیین عناصر و فضای میانی برای محرمیت و کنترل دید.
	تفکیک نشیمن از پذیرایی به‌عنوان فضای جمعی با امکان ادغام.
	مستقل بودن فضای آشپزخانه جهت حفظ حریم خانواده و توجه به ارتباط دهی با نشیمن و ورودی.
	عرصه خصوصی در عین ایجاد امکان اجتماعات کوچک‌تر در نشیمن تأمین‌کننده جداگانه حریم والدین و فرزندان.

فهرست منابع

- ابراهیمی، غ ر.، سلطان‌زاده، ح.، و کرامتی، غ. (۱۳۹۶). بازتاب فرهنگ غرب در تحول سبک زندگی و معماری خانه‌های اواخر قاجار شهر همدان. باغ نظر، ۴۷. ۳۰.
- آلتمن، ا. (۱۳۸۲). محیط و رفتار اجتماعی (خلوت، فضای شخصی، قلمرو و ازدحام). مترجم: نمازیان، ع. انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- الکساندر، ک. (۱۳۸۷). زبان الگو: شهرها. تهران: مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری. ۴۶۹ و ۴۷۲.
- بحرینی، ح. (۱۳۹۴). تحلیل فضاهای شهری در رابطه با الگوهای رفتاری استفاده‌کنندگان و ضوابطی برای طراحی. تهران: چاپ دهم. انتشارات دانشگاه تهران.
- پاکزاد، ج.، و بزرگ، ح. (۱۳۹۱). الفبای روانشناسی محیط برای طراحان. آرمان‌شهر ۲۳۴و ۲۵۳.
- خطیبی، م ر. (۱۳۹۲). تأثیر متقابل الگوهای رفتاری در احیای هویت محیط شهر (مطالعه موردی محدوده ورودی سنندج). هویت شهر. ۱۳. ۶۳-۷۳.
- راپاپورت، آ. (۱۳۹۲). انسان‌شناسی مسکن. مترجم: افضلیان، خ. انتشارات کتابکده کسری.
- رسول‌پور، ه.، اعتصام، ا.، و طهماسبی، ا. (۱۳۹۷). ارزیابی تأثیر مؤلفه‌های کیفیت محیطی بر الگوهای رفتاری در فضای فیزیکی شهری (نمونه موردی: خیابان ولی‌عصر (عج) تهران). مطالعات محیطی هفت حصار، ۷، ۲۳.
- رضائیان. ع. (۱۳۷۰). اصول مدیریت. تهران: چاپ نخست، انتشارات سمت، ۱۱۲.
- فکوهی، ن.، و غزنویان، ز. (۱۳۹۱). بررسی انسان‌شناختی تنوع فضایی مطلوب از منظر ساکنان خانه‌های شهری تهران، البرز و قزوین. پژوهش‌های انسان‌شناسی ایران، ۲، ۲، ۴۰.
- گروتر، ی.، و احمد، ع. (۱۳۸۲). خانه نمادی از خویشتن. فصلنامه فرهنگستان هنر. ۵. ۸۴-۱۱۹.

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]
[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]

- مایس، پ ف. (۱۳۸۶). ۱۳۱.
- مروتی، س.، و یعقوبی، م. (۱۳۸۹). نقد و بررسی نظریه انسان شناسانه مازلو با رویکردی بر آیات کریم. دو فصلنامه مطالعات اسلام و روانشناسی. ۷.
- موحد، م.، و حسین زاده کاسمانی، م. (۱۳۹۱). رابطه اختلال هویت جنسیتی با کیفیت زندگی. فصلنامه رفاه اجتماعی. ۴۴.
- نمازیان، ع. (۱۳۷۹). نیازهای روانی در رابطه با محیط مصنوع. صفه. ۳۰. ۷۸.
- نور. آیه ۵۸.
- لارنس. (۱۹۸۷).
- لبیب‌زاده، ر.، نقره‌کار، ع ح.، حمزه‌نژاد، م.، و خان‌محمدی، م ع. (۱۳۹۴). بازخوانی سازمان فضایی خانه براساس متون اسلامی به روش EBS و تطبیق آن با اولویت‌های روابط فضایی از دیدگاه الکساندر و لنگ، فصلنامه مطالعات شهر ایرانی اسلامی. ۲۲. ۱۵-۱۶.
- لنگ، ج. (۱۳۸۱). آفرینش نظریه معماری. نقش علوم رفتاری در طراحی محیط. مترجم: عینی فر. انتشارات دانشگاه تهران. ۴۷۶.
- Ekici, B.(2004), perceptions of different socio- economic status groups living in Ankara the department of sociology, M.S, Middle East technical university, 16.
- Appleyard, D. (1979). Home. Architectural Association Quarterly. 2. 2-20.
- Cooper Marcus, C. (1974). The house as symbol of self. In: lang, J.T. (ed.) Designing for human behavior: Architecture and the behavioral science. Dowden, Hutchinson.

[Downloaded from hafthesar.iauh.ac.ir on 2026-11-19]

[DOR: 20.1001.1.23225602.1399.8.32.9.6]

[DOI: 10.29252/hafthesar.8.32.9]